

# Évreaux Portes de Normandie

Conservatoire à Rayonnement Départemental

MUSIQUE . CHANT . DANSE



Livret  
d'information  
2020 - 2021

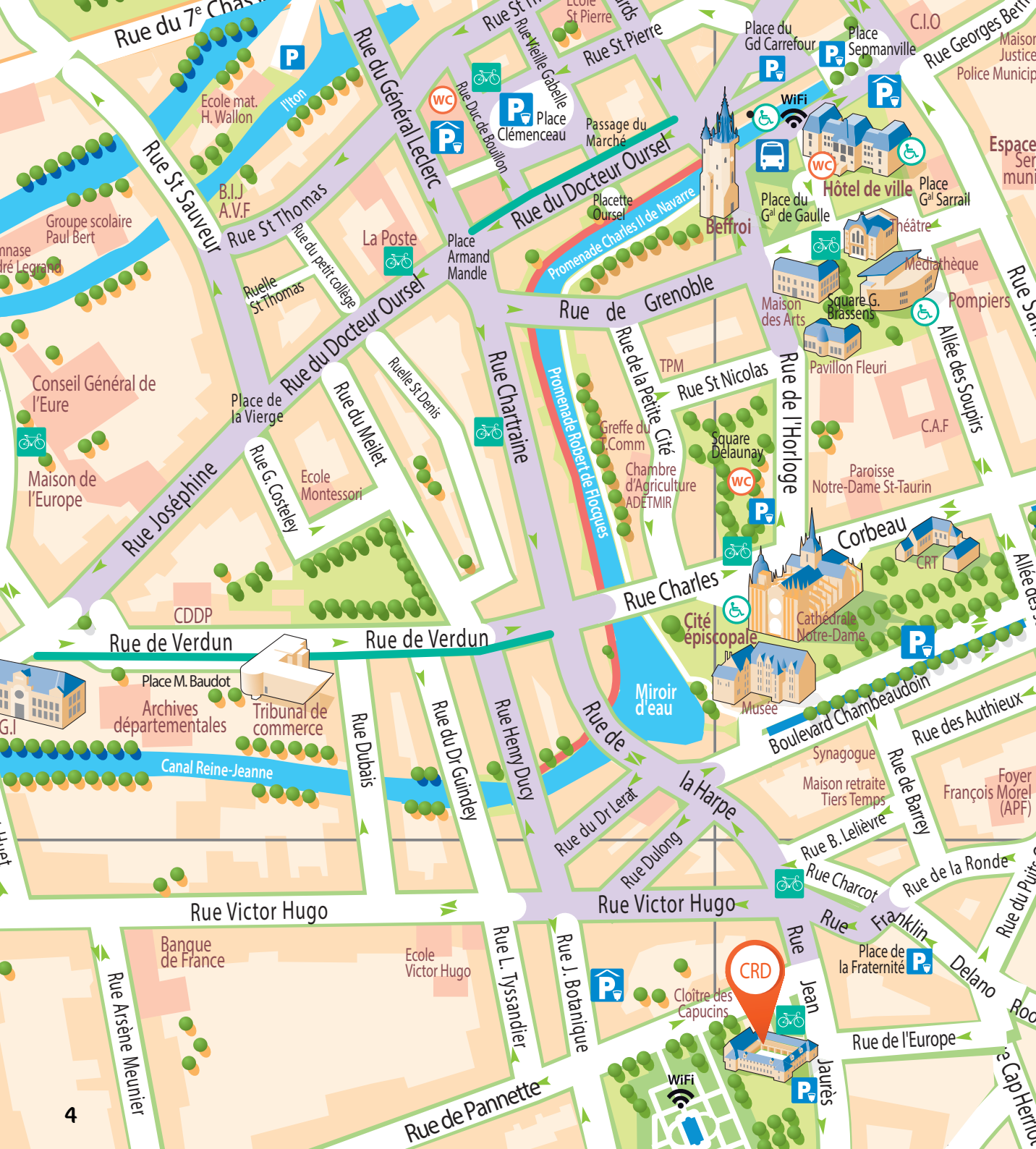


ÉVREUX  
PORTES DE NORMANDIE



# Sommaire

<b>5</b>	<b>Le conservatoire</b>
	Un lieu de vie ouvert à tous
6	Les nouveautés
	Diffusion culturelle
7	Chiffres clés
	Éveil musique et danse dès 5 ans
<b>8</b>	<b>Musique</b>
	Éveil musical pour les enfants dès 6 ans
9	Jouer d'un instrument
	Parcours proposés
10	Choix de l'instrument
11	Formation musicale
	Ensembles instrumentaux
<b>12</b>	<b>Chant</b>
<b>12</b>	<b>La danse et la musique anciennes</b>
<b>13</b>	<b>Le jazz et les musiques amplifiées</b>
<b>14</b>	<b>Danse</b>
	Danser dès le plus jeune âge
	Les différents parcours
15	La compagnie «En Corps»
<b>16</b>	<b>Musique et handicap</b>
<b>16</b>	<b>Classes horaires aménagés</b>
<b>16</b>	<b>Centre de documentation et d'information</b>
<b>18</b>	<b>Renseignements pratiques</b>
	Portes ouvertes
	Inscriptions
	Tarifs
19	Location d'instruments
	Diplômes



## Le conservatoire

Un lieu de vie ouvert à tous

**Jouer, danser, chanter...**

Vous êtes inscrit au Conservatoire Départemental de Musique et de Danse à l'Agglomération Evreux Portes de Normandie ou vous souhaitez vous inscrire, vous-même ou votre enfant.

Ce guide vous permet de faire connaissance avec l'établissement, son offre de formation et ses différents parcours.

Le conservatoire offre un enseignement musical et chorégraphique de qualité, accessible à tous.

Il y est proposé une offre diversifiée permettant à chacun de s'épanouir pleinement dans une pratique artistique.

Cette année, de nouveaux ateliers viendront élargir la palette déjà très riche du conservatoire. Une nouvelle saison culturelle accompagnera tout au long de l'année de nombreux projets pédagogiques et artistiques proposés par les élèves et professeurs.

Lieu de partage, d'audace, de générosité, d'écoute et de créativité, le Conservatoire vous accueille tous les jours de la semaine (du lundi au samedi) pour jouer, chanter, danser.

Plan centre ville d'Evreux

Conservatoire Départemental de Musique et de Danse à l'Agglomération Evreux Portes de Normandie

## Les nouveautés

### Éveil musique et danse dès 5 ans

Les deux ateliers d'éveil se regroupent pour une meilleure sensibilisation à la musique et à la danse au profit des enfants.

### Atelier «petites mains» dès 6 ans

Pour commencer à découvrir un instrument pendant un an.

### Orchestre adultes

Pour offrir aux adultes la possibilité de partager ensemble une même passion.

### Danse adultes

Pour retrouver les sensations vécues auparavant, reprendre un temps de danse rien que pour soi : technique de placement, danse classique et atelier.

### Atelier musical à l'image

Pour répondre à une forte demande, les adolescents pourront s'initier à l'informatique musicale en lien avec l'image et le cinéma.

## Diffusion culturelle

Le Conservatoire ayant aussi un rôle essentiel dans les domaines de la création et de la diffusion, cette année 2020 / 2021 sera ponctuée par trois moments forts autour des thèmes suivants :

- l'Asie et plus particulièrement le Japon
- Du rêve à la folie
- Le cinéma et le mouvement

Plus de 100 animations, auditions, concerts, masterclasses et spectacles seront proposés sur l'ensemble du territoire, enrichis par la saison artistique des professeurs du Conservatoire. Instants de vie et d'échanges artistiques, venez partager avec nos élèves, nos professeurs et nos artistes invités de nouveaux moments de musique et de danse.

## Chiffres clés



### Éveil musique et danse dès 5 ans

Proposé en atelier collectif basé sur le développement sensoriel de l'enfant, il s'agit de la première rencontre avec le monde de la musique, de la danse par la pratique de jeux vocaux, comptines et chansons, jeux rythmiques, développement de l'écoute, de l'expression corporelle, de la mise en espace.

### Organisation

- 45 minutes de cours/semaine
- Alternance musique/danse, une semaine sur deux
- Un professeur de musique et un professeur de danse
- Petits spectacles rassemblant musique et danse

# Musique

## Éveil musical pour les enfants dès 6 ans

Cette année d'éveil est couplée avec la découverte des instruments ou l'inscription dans un atelier « petites mains ».

### Le parcours-découverte

Il permet d'aider l'enfant dans son choix d'instrument.

Les instruments sont à découvrir dont :

- 1 instrument rare : accordéon, clavecin, flûte à bec, orgue, basson, hautbois
- 1 instrument de la famille des vents, cuivres ou bois
- 1 instrument de la famille des cordes frottées

### Des ateliers « petites mains »

Par groupe de deux à trois élèves pendant 30 minutes, les élèves s'initient déjà à la pratique instrumentale toute l'année grâce à l'utilisation d'instruments adaptés à leur taille.

**Ateliers proposés :** violon, basson, hautbois, trombone, flûte à bec, orgue, accordéon.

### Organisation à la semaine

- 45 minutes d'éveil
- 30 minutes d'ateliers-découverte ou ateliers « petites mains »

## Jouer d'un instrument

La formation artistique proposée au Conservatoire repose sur la complémentarité d'enseignements individuels et collectifs, indissociables les uns des autres.

L'enfant peut débiter dès son plus jeune âge (dès 7 ans) avec l'année d'initiation.

### Parcours proposés

Un premier parcours appelé « **Enseignement spécialisé** » est organisé en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition.

**La durée de chaque cycle est de trois à cinq ans.**

Le Conservatoire propose aussi le cycle d'orientation professionnelle dans le cadre du réseau régional reconnu par le ministère de la culture.

En parallèle à ce parcours diplômant, à partir du 2ème cycle, un parcours plus souple en modules non diplômant et sous contrat appelé « **Parcours personnalisé** » est proposé.

L'objectif est de construire un projet de parcours autour d'une pratique collective artistique.

### Et les ados et les adultes ? Ils ne sont pas oubliés.

Dès 15 ans et au-delà, ce « **Parcours Ados/adultes** » s'adresse à un public débutant ou souhaitant poursuivre une formation acquise par ailleurs. L'admission a lieu en fonction des places disponibles dans les classes demandées, l'accueil des jeunes élèves restant prioritaire. Ce parcours n'est pas diplômant. Il comprend au moins deux cours hebdomadaires de disciplines différentes.

Enfin, les ateliers et/ou orchestres proposés par le Conservatoire sont accessibles à tout musicien amateur souhaitant partager la musique et suivant la place disponible dans les différentes formations.



## Choix de l'instrument

Apprendre un instrument de musique, c'est souvent la première rencontre entre l'élève et le monde sonore, entre le plaisir de créer et de partager avec d'autres. Bois, cuivres, cordes et instruments polyphoniques, toute une palette sonore est proposée au Conservatoire pour commencer la musique. Certains instruments sont plus connus que d'autres.

### ■ LES BOIS

Basson  
Clarinette  
Clarinette basse  
Flûte à bec  
Flûte traversière  
Hautbois  
Saxophone

### ■ LES CUIVRES

Cor  
Trombone  
Trompette  
Tuba

### ■ LES CORDES FROTTÉES

Alto  
Contrebasse  
Violon  
Violoncelle

### ■ LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Accordéon  
Clavecin  
Guitare  
Guitare basse  
Harpe  
Luth  
Orgue  
Percussions  
Piano

## Formation musicale

La formation musicale recouvre l'ensemble des disciplines – histoire, analyse, esthétique – qui donnent tout sens aux pratiques des musiciens, amateurs comme futurs professionnels : écoute, interprétation, création.

Elle permet d'apprendre à lire et à comprendre une partition, de donner un langage commun à tous les musiciens, à tous les élèves du Conservatoire.

## Les ensembles instrumentaux

C'est de la pratique que naît réellement la musique. C'est ainsi qu'on entend les œuvres, que l'on met en mouvement son apprentissage instrumental.

Le Conservatoire encourage au plus tôt cette pratique collective et la développe sous différentes formes, musique d'ensemble, orchestre d'harmonie, orchestre symphonique...

Dès que son niveau instrumental le permet, l'élève peut intégrer l'ensemble qu'il désire.

Ateliers polyphoniques

Ensemble de harpes

Ensemble de flûtes

Ensemble de saxophones

Ensemble de guitares

Ensemble de hautbois

Ensemble de clarinettes

Ensemble de bassons

Musique de chambre

Orchestre à l'école pour les cuivres

Orchestre à l'école pour les cordes

Orchestre adultes

Orchestre à cordes (débutants)

Orchestre à vents (débutants)

Orchestre cadet (intermédiaire)

Orchestre d'harmonie d'Evreux (confirmés)

Orchestre symphonique (confirmés)

## Chant

Chanter peut paraître naturel puisque l'être humain est doté de cette capacité. Pour aborder l'art de la voix, les enfants intègrent un chœur correspondant à leur âge et leur niveau de formation musicale. La chorale est obligatoire lors des deux premières années.

- **Chorale Junior** : de la 1<sup>ère</sup> à la 3<sup>ème</sup> année
- **Chorale Ados** : 4<sup>ème</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle et 2<sup>ème</sup> cycle
- **Chorale adultes**
- **Chant lyrique**

## La danse et la musique anciennes

Le département de musique et danse anciennes propose l'apprentissage des instruments anciens : le clavecin, l'orgue, le luth, la flûte à bec, le basson baroque, la dulciane basse et la danse ancienne. Le répertoire abordé est immense : du Moyen-âge au classicisme, mais aussi des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. La pratique collective est au centre de ce répertoire et fait partie de l'enseignement du département grâce aux différents ateliers proposés tout au long de l'année.

- **Atelier de basse continue**
- **Musique de chambre/répertoire ancien**
- **Ensemble de musique et danse anciennes**
- **Initiation au répertoire de la musique ancienne**
- **Initiation à un instrument de musique ancienne**
- **Initiation à la danse baroque**

## Le jazz et les musiques amplifiées

Le jazz et les musiques amplifiées sont enseignés au Conservatoire afin de répondre à une demande croissante des jeunes à se former. Des ateliers de pratiques d'ensemble sont adaptés aux profils des musiciens de jazz et musiques amplifiées. Ces ateliers apportent à chacun les outils dont il a besoin pour améliorer sa pratique musicale. Ils sont des lieux idéaux pour rencontrer d'autres musiciens, pour partager et, pourquoi pas, constituer de nouveaux groupes de musique sur le territoire.

Atelier chanson  
Ateliers jazz et musiques amplifiées  
Atelier Balkans  
Atelier musique à l'image  
Atelier de composition et d'arrangement  
Musique assistée par ordinateur  
Atelier d'improvisation générative  
et soundpainting

Technique vocale Musiques Actuelles  
Big Band  
Guitare basse  
Harpe électrique  
Culture musiques actuelles  
Formation musicale Jazz  
et musiques amplifiées  
Atelier Laboratoire musique et danse



## Danse

Danser, ce n'est pas seulement bouger, c'est accéder à une poésie personnelle, c'est prendre le chemin de la création, de l'interprétation, de l'expression de quelque chose qui est en soi. Le mouvement et le rythme, exprimés par la danse, sont depuis longtemps le cœur et l'âme de toutes les cultures.

Le département danse du Conservatoire est un espace de partage et de rencontre autour de deux disciplines : danse classique et danse contemporaine.

À travers la découverte d'un riche répertoire passé et actuel, la créativité occupe aussi une place importante dans la formation. Plusieurs représentations scéniques sont organisées dans l'année pour permettre aux élèves de tous niveaux de se réaliser artistiquement dans l'espace.

### Danser dès le plus jeune âge

Dès 6 ans, à raison d'une heure par semaine, l'initiation danse consiste à commencer le travail de sensibilisation par une approche corporelle. C'est la phase d'exploration et de conscience du corps. D'une durée de deux ans, cet atelier est aussi ouvert aux enfants âgés de 7 ans.

### Les différents parcours

Comme en musique, un premier parcours appelé « **Enseignement spécialisé** » est organisé en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition. La durée de chaque cycle est de trois à cinq ans.

- Dès 8 ans, votre enfant entre en 1<sup>er</sup> cycle et Il participe à deux cours de disciplines différentes dans la semaine : classique et contemporain.
- Le 2<sup>ème</sup> cycle proposé est très souple dans son organisation afin de ne pas alourdir l'emploi du temps des collégiens.

Ainsi, chacun aura le choix de :

- *Suivre une discipline, classique ou contemporaine,*
- *Suivre une des deux disciplines et prendre un cours de l'autre discipline,*
- *Suivre les deux disciplines.*
- *Un cours de formation musicale danseur est associé tout au long du 2<sup>ème</sup> cycle.*

A l'issue du 2<sup>ème</sup> cycle, l'élève aura le choix de poursuivre sa formation en 3<sup>ème</sup> cycle ou non.

### La compagnie «En corps»

Intégrée au Conservatoire, la compagnie est ouverte à tous les élèves ayant un niveau de danse de 3<sup>ème</sup> cycle et souhaitant s'inscrire dans une pratique amateur après avoir pratiqué la danse.

Ouverte à partir de 16 ans, elle permet de créer des groupes de recherche et de réalisation chorégraphiques.





## Musique et handicap

L'accueil des personnes en situation de handicap est proposé au Conservatoire au sein du département « **L'Accroche** ». Des ateliers ont été spécifiquement mis en place avec des instruments adaptés.

Également, des cours individuels sont dispensés, en lien avec les projets pédagogiques et artistiques du Conservatoire.

## Classes horaires aménagés

En partenariat avec l'Éducation Nationale, les classes à horaires aménagés permettent aux élèves d'inscrire leur pratique artistique dans le parcours général de l'enseignement.

Les enseignements artistiques participent à la formation générale de l'élève.

Ce dispositif allège l'organisation hebdomadaire des adolescents. Il leur permet ainsi de suivre une scolarité harmonieuse au conservatoire et au collège de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, et de développer un véritable projet artistique personnalisé.

- **Classe à Horaires Aménagés Musique** au Collège Paul Bert
- **Classe à Horaires Aménagés Danse** au Collège Jean Jaurès
- **Classe à Horaires Aménagés Voix** au Collège Jean Jaurès

## Centre de documentation et d'information

Situé au sein du conservatoire, le CDI est ouvert à tous à la consultation. En réseau informatique avec la médiathèque d'Évreux, il met à la disposition du public une collection de livres spécialisés et de partitions musicales. Les documents peuvent être consultés sur place ou empruntés pour une durée de quatre semaines.

Chaque élève inscrit au Conservatoire bénéficie de l'inscription gratuite à la Médiathèque d'Évreux.



## Renseignements pratiques

### Portes ouvertes

— Mercredi 2 et 9 septembre de 10h à 18h —

L'équipe de direction, les professeurs, les personnels technique et administratif seront heureux de vous accueillir pour les « Portes ouvertes ». Ces journées permettent à tous de découvrir les disciplines proposées, d'échanger avec les professeurs.

### Inscriptions

Elles se dérouleront du **mardi 23 juin au vendredi 3 juillet 2020**, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Des inscriptions complémentaires seront faites en septembre suivant les places disponibles dans les différentes classes proposées.

L'inscription s'établit pour une durée d'un an.

Une fiche administrative et une fiche pédagogique sont à retirer soit à l'accueil du Conservatoire, soit en ligne sur [www.evreux.fr](http://www.evreux.fr) ou sur [www.evreuxportesdenormandie.fr](http://www.evreuxportesdenormandie.fr) et à rendre au Conservatoire.

### Tarifs

Le montant des tarifs est établi par délibération du Conseil Communautaire. Les tarifs dépendent du quotient familial et de la domiciliation. Les tarifs restent très abordables, ce qui fait du Conservatoire une activité très attractive.

Les formules d'inscription sont proposées en fonction de l'activité des élèves.

Les renseignements sont à prendre à l'accueil du Conservatoire. Une information « tarifs » peut être envoyée sur simple demande.

### Location d'instruments

Pour la majorité des disciplines, nous proposons à nos élèves-débutants un service de location d'instruments pour une durée d'un an. Elle peut être renouvelée en fonction des disponibilités des instruments.

**Renseignements auprès de l'administration.**

### Diplômes

#### ■ Niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle

Le brevet de fin de 2<sup>ème</sup> cycle

En fin de 2<sup>ème</sup> cycle, il est possible de préparer l'examen régional d'entrée en cycle d'orientation professionnelle uniquement pour la musique (COP).

#### ■ Niveau 3<sup>ème</sup> cycle

Certificat d'Etudes Musicales (CEM)

Certificat d'Etudes Chorégraphiques (CEC)

#### ■ Niveau Fin de Cycle d'Orientation Professionnelle (uniquement pour la musique)

Diplôme Etudes Musicales Régional (DEMR) : il est délivré par le réseau des conservatoires de Normandie.

# COORDONNÉES

---

Clôître des Capucins  
12 ter rue Jean Jaurès 27000 Évreux



Tél. : 02 32 38 64 62



[crd@epn-agglo.fr](mailto:crd@epn-agglo.fr)



[evreuxportesdenormandie.fr](http://evreuxportesdenormandie.fr)



Facebook : [conservatoire evreux](#)

---